

Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

Flügel für den Architekten

Sonntag, 14. November 2010

Am Freitag, dem 12. November 2010, haben die beliebten Ostrock-Bands Die Puhdys, City, Renft und Electra sowie Michael Hirte am Rande der Veranstaltung [Ost Rock Klassik](#) im Kulturpalast einen nagelneuen Flügel mit ihren Autogrammen geschmückt. Damit geben sie auf ihre Weise ein Statement gegen den geplanten Umbau des Kulturpalastes ab und erklären sich mit dem Architekten, Dr. h.c. Wolfgang Hänsch, solidarisch, der seit Dienstag gegen den geplanten Umbau klagt.

Der Dresdner Piano-Salon Kirsten unterstützt die Rettung des Kulturpalastes mit dieser Flügel-Aktion. Das signierte Instrument soll versteigert werden. Den Erlös verwendet Dr. Hänsch für die Klage gegen die Stadt.



eine Aktion von
Dresdens Erben



Monat

ODER

Text suchen

ODER

Schlagwort

ODER

Thema

NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)

[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)

[Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)

[Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)

[Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)

[Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)

[Dresden im Wandel](#)

[Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)

[Machtkalkül statt Realismus?](#)

[Nachruf für Wolfgang](#)



Fotos: © [Olaf Rentsch](#)

Dieser Artikel wurde zuletzt am 25.12.2010 aktualisiert.
Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)
Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [DresdensErben](#) [Kulturpalast](#)

KOMMENTARE ABONNIEREN

2 Kommentare zu diesem Artikel

Sauber! Das ist je eine super Aktion! Wenn ich Geld und Platz hätte, würde ich das "Geflügel" sofort ersteigern. Der Kulturpalast muss erhalten bleiben, das ist ganz klar. Man sollte Montags-Demos einführen: immer 18 Uhr vor dem Kulturpalast. Ich wäre dabei!

... schrieb E. Weber am Freitag, dem 19.11.2010, um 15:37 Uhr.

Hänsch

Abschied und Wiederkehr

Eine alte Lüge und neue Probleme

Brücke gebaut –
Rechtsstaat beschädigt

Hochwasser-Brunch

„Dresden kann keine
Brücken“

SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen
BautznerStraße Bürgerbegehren
Datenschutz Demokratie
Denkmalschutz
DresdensErben Elbhang
Elbtunnel Elbwiesen
Hochwasserschutz
KieswerkSöbriegen Kulturpalast
KönigsbrückerStraße
Landesregierung Landtag
Musikmetropole NetzwerkStadtforen
Neumarkt Parkschießung
Stadtbild
Stadtentwicklung Stadtrat
Stadtverwaltung
Waldschlößchenbrücke
Welterbe

Klarer Fall ! Ich war 8 Jahre im Kulturpalast tätig, erst als Beleuchter und dann als Beleuchtungsmeister.
Ich spende für die Rettung dieses Hauses durch die Urheberrechtsklage des Erbauers Dr. hc. W. Hänsch.

... schrieb Claus Mießner am Sonntag, dem 05.12.2010, um 17:41 Uhr.

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.
Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.
(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · Kontakt