

# Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

GESELLSCHAFT · TERMINE

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

## In welchen Städten wollen wir leben?

Montag, 9. Januar 2012

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Bühnenverein veranstaltet das Staatsschauspiel Dresden am **15.01.2012** um **11:00** Uhr im **Kleinen Haus 1** (Glacisstraße 28, Saal) eine moderierte Podiumsdiskussion. Diese Veranstaltung ist Teil einer Gesprächsreihe, die unter dem Titel „In welchen Städten wollen wir leben?“ seit Oktober 2011 an Theaterhäusern in Frankfurt am Main, Stuttgart, Düsseldorf, München und Dresden stattfindet.

Experten aus den Bereichen Wirtschaft/Finanzen, kulturelle Bildung, Stadtentwicklung, Soziales, Religion, Medien und Bildende Kunst debattieren in dieser Veranstaltungsreihe über die gegenwärtige Situation und mögliche Gestaltungsansätze. Ausgehend von der grundsätzlichen Frage nach der Zukunft urbanen, gesellschaftlichen Zusammenlebens sind die Themen der einzelnen Veranstaltungen jeweils unmittelbar aus dem Kontext der Gastgeberstadt entlehnt.

Zuletzt diskutierte im November in Frankfurt am Main der Intendant der dortigen Oper, Bernd Loebe, mit dem ehemaligen hessischen Ministerpräsidenten Roland Koch, dem designierte Feuilletonchef der Frankfurter Allgemeinen Zeitung Nils Minkmar und weiteren Gästen über das Thema „(Ver)zweifelt der Wirtschaftsbürger am Kapitalismus?“.

Die Dresdner Diskussionsrunde am 15.01.2012 widmet sich unter dem Titel „Architektur zwischen Denkmalschutz und Moderne“ der Frage nach der Oberfläche städtischen Zusammenlebens: Welches Gesicht wünschen sich die Bewohner für Ihre Stadt? Welchen Einfluss hat die Architektur auf das Lebensgefühl der Bürger und welchen auf das Selbstverständnis einer Stadt?

Gesprächsteilnehmer sind die Architekten *Meinhard von Gerkan*, *Peter Kulka* und *Alexander Pöttsch* (Mitglied der „Zeitgenossen“ – Initiative für zeitgenössische Baukultur), der Direktor des Leibniz-Instituts für ökologische Raumentwicklung Prof. *Bernhard Müller*, Kulturbürgermeister Dr. *Ralf Lunau* sowie *Philipp Maaß* aus dem Vorstand der Gesellschaft Historischer Neumarkt Dresden e.V. und Intendant *Wilfried Schulz*. Die Moderation übernimmt Dieter Bartetzko, Architekturkritiker der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.

Der Eintritt ist frei.

Monat

ODER

Text suchen

ODER

Schlagwort

ODER

Thema

### NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)

[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)

[Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)

[Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)

[Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)

[Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)

[Dresden im Wandel](#)

[Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)

[Machtkalkül statt Realismus?](#)

[Nachruf für Wolfgang Hänsch](#)

[Abschied und Wiederkehr](#)

[Eine alte Lüge und neue Probleme](#)

[Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt](#)

Dieser Artikel wurde zuletzt am 09.01.2012 aktualisiert.  
Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)  
Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [Denkmalschutz](#) [Stadtbild](#)

KOMMENTARE ABONNIEREN

## Ein Kommentar zu diesem Artikel

Nur eine Frage:

Bitte dokumentieren Sie, daß und wie Sie sich letztjährig gegen die ZENSUR im Fall des Bildes der Dresdner Künstlerin Erika Lust öffentlich engagierten. Dank dafür voraus.

... schrieb Linzer am Donnerstag, dem 12.01.2012, um 21:10 Uhr.

Hochwasser-Brunch

„Dresden kann keine Brücken“

### SCHLAGWORTE

[13.Februar](#) [Albertbrücke](#) [Aufgelesen](#)  
[BautznerStraße](#) [Bürgerbegehren](#)  
[Datenschutz](#) [Demokratie](#)  
[Denkmalschutz](#)  
[DresdensErben](#) [Elbhang](#)  
[Elbtunnel](#) [Elbwiesen](#)  
[Hochwasserschutz](#)  
[KieswerkSöbrigen](#) [Kulturpalast](#)  
[KönigsbrückerStraße](#)  
[Landesregierung](#) [Landtag](#)  
[Musikmetropole](#) [NetzwerkStadtforen](#)  
[Neumarkt](#) [Parkschließung](#)  
[Stadtbild](#)  
[Stadtentwicklung](#) [Stadtrat](#)  
[Stadtverwaltung](#)  
[Waldschlößchenbrücke](#)  
[Welterbe](#)

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · [Kontakt](#)