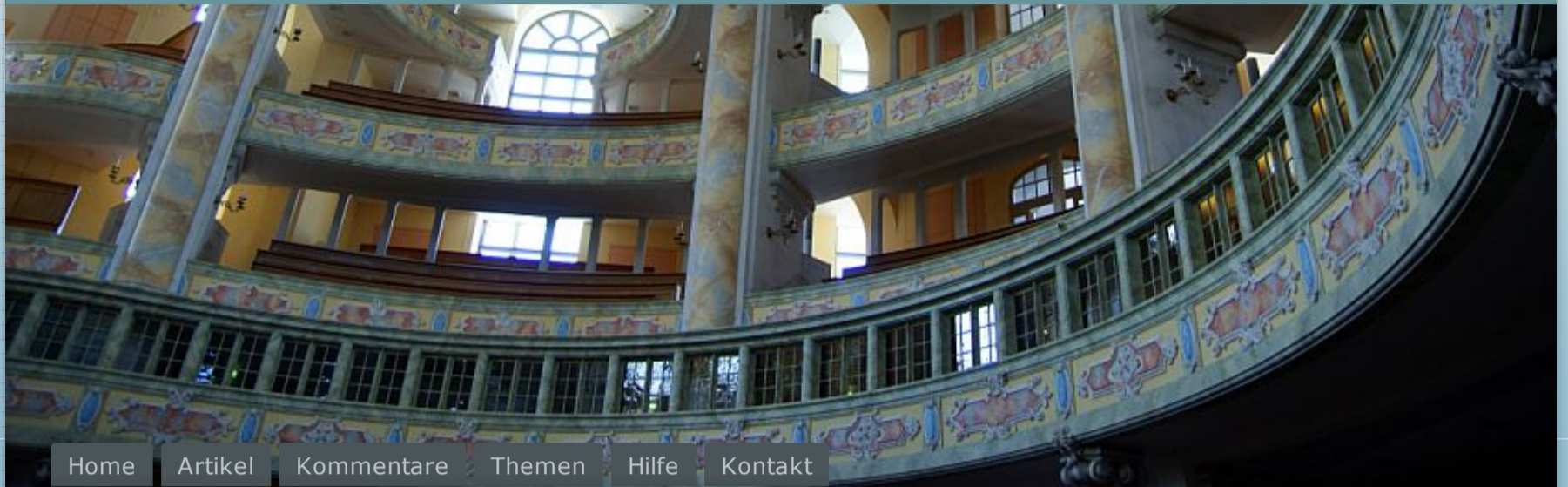


# Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

## Ohne Worte

Montag, 30. Juli 2012

Diesen Film schmuggelten die Mitarbeiter des Kulturpalastes in die letzte Vorstellung am 23. Juli 2012:



Abschieds-Video der Kulturpalast-Mitarbeiter (.wmv-Datei, 50.743 kB)

Dieser Artikel wurde zuletzt am 08.09.2012 aktualisiert.

Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)

Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)


Schlagworte: [Kulturpalast](#)

KOMMENTARE ABONNIEREN

Ein Kommentar zu diesem Artikel

Monat

— ODER —

Text suchen  

— ODER —

Schlagwort

— ODER —

Thema

NEUESTE ARTIKEL

- [Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)
- [Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)
- [Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)
- [Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)
- [Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)
- [Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)
- [Dresden im Wandel](#)
- [Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)
- [Machtkalkül statt Realismus?](#)
- [Nachruf für Wolfgang Hänsch](#)
- [Abschied und Wiederkehr](#)
- [Eine alte Lüge und neue Probleme](#)
- [Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt](#)

## SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen  
BautznerStraße Bürgerbegehren  
Datenschutz Demokratie  
Denkmalschutz  
DresdensErben Elbhang  
Elbtunnel Elbwiesen  
Hochwasserschutz  
KieswerkSöbrigen Kulturpalast  
KönigsbrückerStraße  
Landesregierung Landtag  
Musikmetropole NetzwerkStadtforen  
Neumarkt Parkschießung  
Stadtbild  
Stadtentwicklung Stadtrat  
Stadtverwaltung  
Waldschlößchenbrücke  
Welterbe

Danke den Mitarbeitern des Kulturpalastes für ihre Zivilcourage! Dieser kleine Rückblick auf 43 Jahre Palastgeschichte darf nicht das Ende sein. Ich rufe alle Filmemacher und Fotografen, insbesondere Susann Buttulo und Ralf Kakula, auf, die Zerstörung des Mehrzwecksaales, die ja eine Beschädigung des gesamten Palastgebäudes einschließt, mit den Mitteln des Filmes und der Fotografie kritisch zu begleiten. Noch aber haben wir die Hoffnung nicht aufgegeben, dass sich die Vernunft durchsetzt.

Ich appelliere daher(aber)mals) an die Dresdner Philharmonie, an alle Künstlerinnen und Künstler, die jemals im Kulturpalast aufgetreten sind, an Konzertveranstalter und an alle bisherigen Besucherinnen und Besucher des Kulturpalastes, den Vorschlag von Wolfgang Hänsch für eine behutsame Sanierung seines "Kindes" zu unterstützen.

Der Kulturpalast verlöre mit dem Umbau des Mehrzwecksaales zu einem reinen Konzertsaal für die Philharmonie nicht nur seine Identität, sondern auch seine Anziehungskraft für ALLE an philharmonischen Konzerten UND Veranstaltungen der oft zu Unrecht geschmähten Unterhaltungskunst interessierten Dresdnerinnen und Dresdner.

... schrieb [Jürgen Karthaus](#) am Dienstag, dem 31.07.2012, um 19:25 Uhr.

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · Kontakt